**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**«Хоровое дирижирование»**

**а) Учебная литература:**

* 1. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 228 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94188>
	2. Анцев, М.В. Краткие сведения для певцов-хористов [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1897. — 31 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/66654>
	3. Гуляева, Е.А. Стиль в хоровом исполнительстве: уч.пособие (Гуляева Е.А., Лушников В.А., Слатина Л.А.): ПГПУ им. В.Г. Белинского Пенза, 2012, 183 с.
	4. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91852>
	5. Должанский, А.Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] : слов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2007. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1979>
	6. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: [Метод.пособие]. – М.: Музыка, 1987. – 93 с.: 22 см. – (вопросы истории, теории, методики)
	7. Михалёва, В.В. Терапевтические возможности музыки как основа здоровьеформирующих технологий в вокально-хоровой деятельности студентов: Учебное пособие для студентов спец. «Музык. образ.».– Пенза: ПГПУ, 2008-64с.
	8. Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка: учеб. пособие: Для муз. пед.фак.
	9. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91266>
	10. Чесноков, П.Г. Хор и управление им [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58832>

**б) Интернет-ресурсы. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 2 | Ноты - детям: фортепиано, вокал, хор. | <http://choirmaster.org/load/choir/other_choirs/32> | Ноты для хоров и вокальных ансамблей различных составов |
| 3 | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова» | <http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/vokalinii-ansambli/#instruments=83!page=1!str>= | Бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете  |
| 4 | ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/catalog/tbk/86/> | Музыка. Учебники и учебные пособия, нотные издания. |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение
дисциплины «Хоровой класс и практическая работа с хором»**

а**) Учебная литература:**

1. Анисимов, А.И. Дирижер-хормейстер [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 228 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/94188>
2. Анцев, М.В. Краткие сведения для певцов-хористов [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Материалы предоставлены Центральной городской библиотекой им. В.В.Маяковского, 1897. — 31 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/66654>
3. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91838>
4. Вишнякова, Т.П. Практика работы с хором: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91838>
5. Вишнякова, Т.П. Хрестоматия по практике работы с хором. Произведения для женского хора a capрella [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 88 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/63596>
6. Гуляева, Е.А. Стиль в хоровом исполнительстве: уч.пособие (Гуляева Е.А., Лушников В.А., Слатина Л.А.): ПГПУ им. В.Г. Белинского Пенза, 2012, 183 с.
7. Дмитревский, Г.А. Хороведение и управление хором. Элементарный курс: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91852>
8. Должанский, А.Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] : слов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2007. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1979>
9. Живов, В. Л. Исполнительский анализ хорового произведения: [Метод.пособие]. – М.: Музыка, 1987. – 93 с.: 22 см. – (вопросы истории, теории, методики)
10. Михалёва, В.В. Терапевтические возможности музыки как основа здоровьеформирующих технологий в вокально-хоровой деятельности студентов: Учебное пособие для студентов спец. «Музык. образ.».– Пенза: ПГПУ, 2008-64с.
11. Самарин, В. А. Хороведение и хоровая аранжировка: учеб. пособие: Для муз. пед.фак.
12. Скребков, С.С. Художественные принципы музыкальных стилей [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79346>
13. Стулова, Г.П. Хоровое пение. Методика работы с детским хором [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91266>
14. Чесноков, П.Г. Хор и управление им [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2015. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/58832>

**б) Интернет-ресурсы. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 2 | Ноты - детям: фортепиано, вокал, хор. | <http://choirmaster.org/load/choir/other_choirs/32> | Ноты для хоров и вокальных ансамблей различных составов |
| 3 | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова» | <http://notes.tarakanov.net/katalog/instrymenti/vokalinii-ansambli/#instruments=83!page=1!str>= | Бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете  |
| 4 | ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/catalog/tbk/86/> | Музыка. Учебники и учебные пособия, нотные издания. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Музыкально-инструментальная подготовка», «Концертместерский класс»**

**а) Учебная литература:**

1. Крючков, Н.А. Искусство аккомпанемента как предмет обучения: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99109>
2. Люблинский, А.А. Теория и практика аккомпанемента. Методические основы [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 128 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/115711>
3. Мосин, И.Э. Творческая работа в концертмейстерском классе [Электронный ресурс] : учеб-метод. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/97275>

**б) Интернет-ресурсы**

**современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 2 | Ноты - детям: фортепиано, вокал, хор. | <http://igraj-poj.narod.ru> | Бесплатный нотный архив для детей, педагогов ДМШ и любителей музыки. Несложные и редкие ноты. Классификация по композиторам, классам ДМШ, периодам, темам и жанрам. |
| 3 | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова» | <http://notes.tarakanov.net/> | Бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете  |
| 4 | ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/catalog/tbk/86/> | Музыка. Учебники и учебные пособия, нотные издания. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Организация проектной деятельности в музыкальном образовании»**

 **а) учебная литература**

1. Абдуллин, Э.Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта. – [Электронный ресурс]. – СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. – 368 с. – Режим доступа:<https://e.lanbook.com/book/50691>
2. Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб.пособие для студ. высш пед, учеб заведений /Абдуллин, Э.Б. О.В. Ванилихина. Н.В. Морозова и др.; Под ред. Э.Б. Абдуллина. – С.: Издательский центр "Академия", 2002. - 272 (10 экз.)
3. Музыкальная психология и психология музыкального образования: Теория и практика: учеб. дя муз. фак. учрежд. высш. пед. проф. образ. / под ред. Т. М. Цыпина. – 2-е изд. – М. : Академия, 2011. – 383 с. – (Высшее профессиональное образование)(10 экз.).
4. Смирнов, А.И. Эстетика как наука о прекрасном в природе и искусстве. Физиологические и психологические основания красоты и их приложение к эстетической теории музыки и живописи [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/43961>
5. Баренбойм, Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 340 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91060>
6. Выготский, Л.С. Психология искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 338 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/35308>
7. Выпускная квалификационная работа: учебно-методическое пособие / М-во образования и науки РФ, Пензенский государственный университет; сост. О. А. Сухова, В. Н. Паршина, В. И. Первушкин. – Пенза: Изд-во Пенз. гос. ун-та, 2015. – 46 с. (10 экз.)
8. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика: учебное пособие для Вузов / под редакцией Г.М. Цыпина. – М.:Академия, 2003. – 366с. (10экз.)
9. Шамина, Л.В. Основы народно-певческой педагогики [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 200 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91248>
10. Цытович, В.И. Традиции и новаторство. Вопросы теории, истории музыки и музыкальной педагогики [Электронный ресурс]: сб. — Электрон, дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 320 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90041>

**б) Интернет-ресурсы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов | 1. [http://school-collection.edu.ru/](http://student.snauka.ru/goto/http%3A/school-collection.edu.ru/)
 | В предметной области «Музыка» в разделе «Коллекции» подраздел «Культурно-историческое наследие» ресурсы коллекций культурно-исторического назначения (произведений русской и зарубежной классической музыки, коллекции цифровых копий шедевров русского искусства из фондов Государственной Третьяковской галереи, Государственного Русского музея, Государственного Эрмитажа) |
| 2 | Мультимедиа энциклопедия «Соната. Мировая культура в зеркале музыкального искусства» | 1. <http://www.sonata-etc.ru/>
 | Коллекция записей музыки 18-20 вв., сведения по истории художественной культуры, музыкального искусства и исполнительства, информация из области современных технологий гуманитарно-эстетическогообразования и культуры |
| 3 | Научно-методический журнал «Искусство в школе» | <http://art-in-school.narod.ru/> | Статьи о проблемах преподавания искусства в школе как в школьных, так и во внешкольных формах |
| 4 | Искусство и образование | <http://www.art-in-school.ru/art/index.php?page=00> | Теория и практика искусства, эстетическое воспитание, вопросы педагогики (теория и методика), совершенствование и разработка современных методов и технологий преподавания искусства в системе внешкольного, общего школьного и профессионального образования. |
| 5 | Культура РФ  | <https://www.culture.ru/> | Портал культурного наследия России.Лекции от ведущих ученых и деятелей культуры, статьи об искусстве и русских традициях, биографии художников и музыкантов, литераторов и архитекторов, театральных деятелей и ученых, электронные книги в формате ePub.  |
| 6 | Классическая музыка | <http://www.classic-music.ru/> | Статьи о композиторах, произведения, записи, словарь |
| 7 | Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU | <https://elibrary.ru/defaultx.asp> | Научные статьи, материалы конференций |
| 8 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 9 | ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/catalog/tbk/86/> | Музыка. Учебники и учебные пособия, нотные издания. |
| 10 | ЭБС Лань  | <https://e.lanbook.com/> | Учебные пособия |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Гармония»**

**а) Учебная литература:**

1. Мутли, А.Ф. Сборник задач по гармонии [Электронный ресурс]: учебное пособие— Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2006. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1976>
2. Мясоедов А.Н. Учебник гармонии [Электронный ресурс]: - Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2018. — 336 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110821>
3. Мясоедов, А.Н. Задачи по гармонии [Электронный ресурс]: учебное пособие — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 112 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/119118>
4. Римский-корсаков Н. А. Практический учебник гармонии. Учебник. [Электронный ресурс] - М.: Юрайт, 2018 -181с. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/book/prakticheskiy-uchebnik-garmonii-428920>

**б) Интернет-ресурсы**. С**овременные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Сольфеджио, Теория музыки, Анализ, Гармония (решебники) | <http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1866&Itemid=1051> | Учебные материалы, программы, нотные сборники, аудио материалы, таблицы гамм, интервалов, аккордов |
| 2 | Теория музыки (сольфеджио, гармония, полифония) история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация | http://musicfancy.net/ru/home | Сайт Music Fancy посвящен вопросам музыковедения и музыкального творчества.Большинство материалов представляют собой статьи, конспекты, созданные для студентов на основе различных учебников, энциклопедий и лекций.  |
| 3 | Он-лайн библиотека Ю.Н. Холопова | <http://www.kholopov.ru> | Книги, статьи, учебные пособия по гармонии, анализу. |
| 4 | Погружение в классику | <http://intoclassics.net/news/2009-01-22-3074> | Книги (сольфеджио, теория, гармония, музыкальная литература и другое) |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины**

 **«История музыки»**

**а) Учебная литература:**

1. Асафьев Борис Владимирович О музыке XX века : пояснения и прил. к прогр. симфон. и камер. концертов. - Л. : Музыка, 1982. - 199 с.
2. Браудо Е. М.История музыки : учебник – М. : Издательство Юрайт, 2017. - 366 с. <https://biblio-online.ru/viewer/E9FB27F0-DDD6-485C-813B-3620918453A1#page/1>
3. Вайнкоп Ю. Я., Гусин И. Л. Краткий биографический словарь композиторов.– Л.: Музыка. Ленингр. отд-ние, 1987. – 198 с.
4. Гивендталь И., Щукина-Гинголд Л. Музыкальная литература: Учеб. пособие. Вып.2. К.В. Глюк, Й. Гайдн, В.А. Моцарт. – М.: Музыка, 1984. – 480 с.
5. Гуляницкая Н. С. Музыкальная композиция: модернизм, постмодернизм. История, теория, практика. – М.: Языки славянской культуры, 2014.– 367с.
6. История Зарубежной музыки: Учебник для муз. Вузов: В 5-ти вып. – Вып. 3: Германия, Австрия, Италия, Франция, Польша с 1789 года до середины XIX века / В. Конен. – М.: Музыка. – 1989. – 543 с.
7. История музыки: учеб.-метод. пособие /сост. О.Н.Никитина. - Ижевск: Удмуртский университет, 2011. - 108 с. - Режим доступа: <http://elibrary.udsu.ru/xmlui/bitstream/handle/123456789/7122/123.pdf?sequence=1>
8. История музыки: Учебное пособие / Авт.-сост.: И.А. Никеева, Л.Р. Фаттахова. *–* Омск: Омск. гос. ун-т, 2004. -– 84 с. - Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/677/27677/files/05110114.pdf>
9. Лозинская В. П. Русская музыка с древнейших времен до середины XX века: монография. - Красноярск: Сибирский федеральный ун-т, 2013. - 140 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=492764>
10. Музыкальная классика в мифотворчестве советской эпохи / Раку М. - М.: НЛО, 2014. - 720 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=559030>
11. Рапацкая Л. А. История русской музыки. От Древней Руси до «Серебряного века»: Учеб. пособие для Вузов. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 383 с.
12. Рапацкая Л.А. История русской музыки: от Древней Руси до Серебряного века. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2015. — 480 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/56564>

**б) Интернет-ресурсы. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | В мире оперы | <http://www.belcanto.ru> | Классическая музыка, опера и балет |
| 2 | Детям о музыке. | <http://www.muz-urok.ru/index.htm> | Сайт создан для всех, кто собирается или уже получает музыкальное образование и, конечно, для тех, кто просто любит музыку. О музыкальной грамоте, инструментах, композиторах. Музыкальное образование детям и родителям, методика занятий. Музыкальные уроки в играх и сказках, тестах. |
| 3 | Культура РФ  | <https://www.culture.ru/> | Портал культурного наследия России.Лекции от ведущих ученых и деятелей культуры, статьи об искусстве и русских традициях, биографии художников и музыкантов, литераторов и архитекторов, театральных деятелей и ученых, электронные книги в формате ePub.  |
| 4 | Классическая музыка | <http://www.classic-music.ru/> | Статьи о композиторах, произведения, записи, словарь |
| 5 | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова» | <http://notes.tarakanov.net/> | Бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете  |
| 6 | ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/catalog/tbk/86/> | Музыка. Учебники и учебные пособия, нотные издания. |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение дисциплины «Музыкально-компьютерные технологии»**

**а) Учебная литература:**

1. Андерсен, А.В. Современные музыкально-компьютерные технологии [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.В. Андерсен, Г.П. Овсянкина, Р.Г. Шитикова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 224 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99793>
2. Голованов, Д.В. Компьютерная нотная графика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.В. Голованов, А.В. Кунгуров. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. — 192 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/118736>

**б) Интернет-ресурсы. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Музыкальная лаборатория | http://musiclab.webservis.ru/ | Информация об mp3-архивах.Инструкции по эффективномускачиванию mp3-файлов. Советы поработе с модемами, звуковыми картамии пр. Ссылки на ПО для написания иредактирования музыки |
| 2 | «Музыкальное оборудование» | <http://www.muzoborudovanie.ru/equip/studio/softother/notators/notators.php> | Пособие по работе с нотнымиредакторами Finale 2000, Encore 4 иCakewalk Overture 2. Там же много идругой информации, например, поSound Forge, Cakewalk... |
| 3 | «Нотоводство» | <http://www.notovodstvo.ru/> | Сайт по работе средактором нот Finale |
| 4 | Сэмплы и звуки для создания музыки на РС | <http://www.12not.ru/> | Сэмплы для создания музыки накомпьютере. SF2, WAV. В том числепредставлены образцы длясимфонического, народного, духовогооркестров; редкие инструменты:банджо, жалейка, волынка и т.д. |
| 5 | Websound.ru  | <http://websound.ru> | Всевозможные программы для работысо звуком - редакторы, секвенсоры,конвертеры, утилиты. Есть Finale,Sound Forge и многое другое... |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
дисциплины «Основы музыкально-теоретических знаний»**

**а) Учебная литература:**

1. Бонфельд М. Ш. Введение в музыкознание: Учеб.пособие для Вузов/ М.Ш. Бонфельд. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 219 с.: ноты
2. Должанский, А.Н. Краткий музыкальный словарь [Электронный ресурс] : слов. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2007. — 448 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1979>.
3. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99161>.
4. Заднепровская, Г.В. Анализ музыкальных произведений. [Электронный ресурс] — Электрон.дан. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2016. — 272 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/74685>
5. Максимов С.Е. Музыкальная грамота. – 4е изд. – М.: Музыка. 1984. – 176 с., рис., нот.
6. Ройтерштейн, М.И. Основы музыкального анализа [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург :Лань, Планета музыки, 2017. — 116 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90834>.
7. Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс] : учеб. — Электрон.дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93749>.
8. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1978>
9. Холопова, В.Н. Формы музыкальных произведений [Электронный ресурс] : учеб.пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2013. — 496 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/30435>

**б) Интернет-ресурсы. Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Сольфеджио, Теория музыки, Анализ, Гармония (решебники) | <http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1866&Itemid=1051> | Учебные материалы, программы, нотные сборники, аудио материалы, таблицы гамм, интервалов, аккордов |
| 2 | Теория музыки (сольфеджио, гармония, полифония) история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация | http://musicfancy.net/ru/home | Сайт Music Fancy посвящен вопросам музыковедения и музыкального творчества.Большинство материалов представляют собой статьи, конспекты, созданные для студентов на основе различных учебников, энциклопедий и лекций.  |
| 3 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 4 | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова» | <http://notes.tarakanov.net/> | Бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете  |
| 5 | Он-лайн библиотека Ю.Н. Холопова | <http://www.kholopov.ru> | Книги, статьи, учебные пособия по гармонии, анализу. |
| 6 | Погружение в классику | <http://intoclassics.net/news/2009-01-22-3074> | Книги (сольфеджио, теория, гармония, музыкальная литература и другое) |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**«Развитие музыкального слуха»**

**а) Учебная литература**

1. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79339>
2. **Двухголосные диктанты: методическое пособие**: учебное пособие / И.Н. Одинокова. — Москва: Прометей, 2015. — 48 с. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922884>
3. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99161>
4. Конконе, Д. Школа пения с листа [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91253>
5. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76299>
6. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99390>
7. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71775>
8. Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93749>
9. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1978>

**б) современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Сольфеджио, Теория музыки, Анализ, Гармония (решебники) | <http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1866&Itemid=1051> | Учебные материалы, программы, нотные сборники, аудио материалы, таблицы гамм, интервалов, аккордов |
| 2 | Теория музыки (сольфеджио, гармония, полифония) история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация | http://musicfancy.net/ru/home | Сайт Music Fancy посвящен вопросам музыковедения и музыкального творчества.Большинство материалов представляют собой статьи, конспекты, созданные для студентов на основе различных учебников, энциклопедий и лекций.  |
| 3 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 4 | Погружение в классику | <http://intoclassics.net/news/2009-01-22-3074> | Книги (сольфеджио, теория, гармония, музыкальная литература и другое) |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

**«Сольфеджио»**

**а) Учебная литература:**

1. Данхёйзер, А.-. Сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 76 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/79339>
2. **Двухголосные диктанты: методическое пособие**: учебное пособие / И.Н. Одинокова. — Москва : Прометей, 2015. — 48 с. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922884>
3. Драгомиров, П.Н. Учебник сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99161>
4. Конконе, Д. Школа пения с листа [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91253>
5. Ладухин, Н.М. 1000 диктантов [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76299>
6. Ладухин, Н.М. Одноголосное сольфеджио: Учебное пособие [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 48 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99390>
7. Рубец, А.И. Одноголосное сольфеджио [Электронный ресурс]: учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2016. — 92 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/71775>
8. Способин, И.В. Элементарная теория музыки [Электронный ресурс]: учеб. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 204 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93749>
9. Холопова, В.Н. Теория музыки: мелодика, ритмика, фактура, тематизм: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 368 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1978>

**б) современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Сольфеджио, Теория музыки, Анализ, Гармония (решебники) | <http://www.lafamire.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=1866&Itemid=1051> | Учебные материалы, программы, нотные сборники, аудио материалы, таблицы гамм, интервалов, аккордов |
| 2 | Теория музыки (сольфеджио, гармония, полифония) история музыки, анализ музыки, музыковедение и музыкальное творчество - композиция и импровизация | http://musicfancy.net/ru/home | Сайт Music Fancy посвящен вопросам музыковедения и музыкального творчества.Большинство материалов представляют собой статьи, конспекты, созданные для студентов на основе различных учебников, энциклопедий и лекций.  |
| 3 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 4 | Погружение в классику | <http://intoclassics.net/news/2009-01-22-3074> | Книги (сольфеджио, теория, гармония, музыкальная литература и другое) |

**Учебно-методическое и информационное обеспечение**

**дисциплины «Эстрадный вокал, Академический вокал», «Вокальная подготовка»**

а) **учебная литература:**

1. Вопросы вокальной педагогики. Вып. 5 / Под редакцией Л.Б. Дмитриева. – М.: Музыка, 1976. – 262 с.
2. Конконе, Д. 25 уроков пения. Для среднего голоса [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 56 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/90840. — Загл. с экрана.
3. Максимов Семен Емельянович Сольфеджио для вокалистов: Учебник для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов. – М.: Музыка, 1984. – 256 с.

**б) Интернет-ресурсы**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала, содержащегося на сайте |
| 1 | Культура РФ  | <https://www.culture.ru/> | Портал культурного наследия России.Лекции от ведущих ученых и деятелей культуры, статьи об искусстве и русских традициях, биографии художников и музыкантов, литераторов и архитекторов, театральных деятелей и ученых, электронные книги в формате ePub.  |
| 2 | Музыка в школе | <http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=00> | Опыт работы педагогов-практиков, коррекционная страничка, произведения детских композиторов, современные методики и технологии музыкального воспитания детей. |
| 3 | Нотная библиотека | <http://www.piano.ru/library.html> | общедоступный нотный ресурс |
| 4 | Ноты - детям: фортепиано, вокал, хор. | <http://igraj-poj.narod.ru> | Бесплатный нотный архив для детей, педагогов ДМШ и любителей музыки. Несложные и редкие ноты. Классификация по композиторам, классам ДМШ, периодам, темам и жанрам. |
| 5 | Общероссийская медиатека «Нотный архив Бориса Тараканова» | <http://notes.tarakanov.net/> | Бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете  |
| 6 | ЭБС Znanium.com | <http://znanium.com/catalog/tbk/86/> | Музыка. Учебники и учебные пособия, нотные издания. |
| 7 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/65962> | Абт, Ф. Практическая школа пения для сопрано или тенора в сопровождении фортепиано [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие — Электрон. дан. – Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2015. — 144 с |
| 8 | ЭБС Znanium.com | . <http://search.rsl.ru/ru/record/01004086228> | Бархатова, И. Б.Постановка голоса эстрадного вокалиста: методические рекомендации для руководителей и педагогов студии эстрадного вокала / И. Б. Бархатова; отв. за вып. О. А. Покотило. - Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2008 |
| 9 | ЭБС Znanium.com | <http://www.twirpx.com/file/224935/> | Дмитриев, Л.Б. Основы вокальной методики / Л.Б. Дмитриев. — М.: Музыка, 2000. - 368с.  |
| 10 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/101626> | Вербов, А.М. Техника постановки голоса [Электронный ресурс] : учеб. пособие / А.М. Вербов. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. — 64 с. — Режим доступа:  |
| 11 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/93032> | Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 80 с. — Режим доступа:  |
| 12 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/91056> | Дейша-Сионицкая, М.А. Пение в ощущениях [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 64 с. — Режим доступа:  |
| 13 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/91054> | Заседателев, Ф.Ф. Научные основы постановки голоса [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 112 с. — Режим доступа:  |
| 14 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/99107> | Иванов, А.П. Искусство пения: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 212 с. — Режим доступа:  |
| 15 | ЭБС Znanium.com | <https://e.lanbook.com/book/99165> | Кочетов, Н.Р. Вокальная техника и ее значение: Учебное пособие [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. — 52 с. — Режим доступа:  |